

# Vorlesen

Ich lese immer klar und sehr gut verständlich, der Zuhörer kann immer folgen.	Ich kann die Lautstärke je nach Inhalt sehr gezielt und passend einsetzen.	Ich kann passend zum Inhalt mein Tempo bestimmen, mal langsam, mal schneller. (Ich lese fehlerfrei.) Der Zuhörer kann gut folgen.	Ich lese sehr fließend, aber nicht zu schnell und ohne Stockungen.	Ich lese sehr ausdrucksvoll.	Ich setze Pausen immer sehr gezielt zum Inhalt passend ein.	Gelingt mir sehr gut.
Ich lese immer klar und gut verständlich.	Ich kann angemessen laut lesen. Wenn die Lautstärke grösser wird, kann ich das Tempo beibehalten, wenn es vom Inhalt her nicht auch gesteigert werden muss.	Ich kann angemessen schnell lesen. (Ich lese praktisch fehlerfrei.)	Ich lese fließend.	Ich kann die Stimme passend zum Inhalt verändern und kann mit der Stimme Wirkung erzielen.	Ich kann die Pausenlänge je nach Inhalt des Textes variieren.	
Ich lese meistens klar und gut verständlich.	Ich kann die Lautstärke dem Inhalt anpassen.	Ich kann mein Tempo ab und zu dem Inhalt anpassen. (Dies gelingt mir mit nur wenigen Lesefehlern.)	Ich lese meistens fließend und es kommen kaum noch Stockungen vor.	Ich setze die Stimme sinnvoll ein und lese meistens ausdrucksvoll.	Pausen sind meist sinnvoll eingesetzt.	Ich muss noch üben.
Ich lese oft klar und verständlich.	Ich finde oft heraus, mit welcher Lautstärke gelesen werden muss.	Ich lese langsam, aber richtig.	Ich lese oft fließend, nur noch mit wenigen Stockungen.	Ich lese noch zu wenig ausdrucksvoll.	Viele Pausen sind passend.	
Ich lese noch undeutlich.	Ich lese leise.	Ich lese noch zu langsam, mit wenigen oder ohne Fehler.	Ich lese noch nicht fließend.	Ich lese noch oft monoton.	Ich kann nach einzelnen Sätzen Pausen einlegen.	Ich muss noch viel üben.
Ich lese zum Teil noch unverständlich.	Ich lese noch zu leise.	Ich lese noch viel zu langsam und mache noch Fehler.	Ich lese noch mit vielen Stockungen.	Ich lese noch nicht ausdrucksvoll.	Ich mache nach einem Abschnitt ganz kurze Atempausen.	
↑ Aussprache	↑ Lautstärke	↑ Lesetempo	↑ Lesefluss	↑ Stimmführung	↑ Pausen	

Ich lese immer ohne Fehler.	Ich kann auch schwierige Wörter oder Fremdwörter richtig betonen.	Ich kann die Zuhörer fesseln und angemessen ins Geschehen einbeziehen.	Ich bin aktiv dabei und nehme die Stimmung im Raum wahr und nutze sie positiv.	<i>Mir gelingt es mir sehr gut.</i>
Ich lese meistens fehlerfrei.	Ich kann die meisten Wörter richtig betonen.	Ich kann die Zuhörer zu angemessenen Aktivitäten motivieren.	Ich kann die Stimmung im Raum aufnehmen und angemessen reagieren.	
Ich lese mit kleinen, nicht sinnstörenden, Fehlern.	Meistens betone ich einfache Wörter richtig und bei vielen schwierigen Wörtern gelingt mir die richtige Betonung auch schon recht gut.	Ich lasse Antworten, Inputs von Zuhörern einfließen.	Ich versuche das Publikum einzubeziehen.	<i>Ich brauche noch Unterstützung.</i>
Ich lese sehr fehlerhaft.	Bei einigen Wörtern bin ich beim richtigen Betonen noch unsicher.	Ab und zu ziehe ich das Publikum mit ein.	Ich schaue das Publikum angemessen oft an.	
Ich lese mit vielen und zum Teil sinnstörenden Fehlern.	Ab und zu kann ich auch schwierige Wörter richtig betonen.	Ich lese so, dass mir das Publikum gut zuhört.	Ich nehme die Stimmung im Raum wahr.	<i>Ich muss noch sensibilisiert werden.</i>
Ich lese fehlerhaft und verstehe daher den Text nur ungenügend.	Einfache Wörter betone ich richtig.	Ich kann das Publikum vergessen und vorlesen.	Mir muss es zu Beginn des Vorlesens wohl sein.	
↑ Richtigkeit	↑ Betonung	↑ Einbezug Zuhörer	↑ Stimmung	

## Vorlesen

Ich lese immer klar und sehr gut verständlich, der Zuhörer kann immer folgen.	Ich kann auch schwierige Wörter oder Fremdwörter richtig betonen.	Ich lese immer ohne Fehler.	Ich kann die Lautstärke je nach Inhalt sehr gezielt und passend einsetzen.	Ich kann passend zum Inhalt mein Tempo bestimmen, mal langsam, mal schneller. (Ich lese fehlerfrei.) Der Zuhörer kann gut folgen.	Ich lese sehr fließend, aber nicht zu schnell und ohne Stockungen.	Ich setze Pausen immer sehr gezielt zum Inhalt passend ein.	Ich lese sehr ausdrucksvoll.	Ich kann die Zuhörer fesseln und angemessen ins Geschehen einbeziehen.	Ich bin aktiv dabei und nehme die Stimmung im Raum wahr und nutze sie positiv.
Ich lese immer klar und gut verständlich.	Ich kann die meisten Wörter richtig betonen.	Ich lese meistens fehlerfrei.	Ich kann angemessen laut lesen. Wenn die Lautstärke grösser wird, kann ich das Tempo beibehalten, wenn es vom Inhalt her nicht auch gesteigert werden muss.	Ich kann angemessen schnell lesen. (Ich lese praktisch fehlerfrei.)	Ich lese fließend.	Ich kann die Pausenlänge je nach Inhalt des Textes variieren.	Ich kann die Stimme passend zum Inhalt verändern und kann mit der Stimme Wirkung erzielen.	Ich kann die Zuhörer zu angemessenen Aktivitäten motivieren.	Ich kann die Stimmung im Raum aufnehmen und angemessen reagieren.
Ich lese meistens klar und gut verständlich.	Meistens betone ich einfache Wörter richtig und bei vielen schwierigen Wörtern gelingt mir die richtige Betonung auch schon recht gut.	Ich lese mit kleinen, nicht sinnstörenden, Fehlern.	Ich kann die Lautstärke dem Inhalt anpassen.	Ich kann mein Tempo ab und zu dem Inhalt anpassen. (Dies gelingt mir mit nur wenigen Lesefehlern.)	Ich lese meistens fließend und es kommen kaum noch Stockungen vor.	Pausen sind meist sinnvoll eingesetzt.	Ich setze die Stimme sinnvoll ein und lese meistens ausdrucksvoll.	Ich lasse Antworten, Inputs von Zuhörern einfließen.	Ich versuche das Publikum einzubeziehen.
Ich lese oft klar und verständlich.	Bei einigen Wörtern bin ich beim richtigen Betonen noch unsicher.	Ich lese sehr fehlerhaft.	Ich finde oft heraus, mit welcher Lautstärke gelesen werden muss.	Ich lese langsam, aber richtig.	Ich lese oft fließend, nur noch mit wenigen Stockungen.	Viele Pausen sind passend.	Ich lese noch zu wenig ausdrucksvoll.	Ab und zu ziehe ich das Publikum mit ein.	Ich schaue das Publikum angemessen oft an.
Ich lese noch undeutlich.	Ab und zu kann ich auch schwierige Wörter richtig betonen.	Ich lese mit vielen und zum Teil sinnstörenden Fehlern.	Ich lese leise.	Ich lese noch zu langsam, mit wenigen oder ohne Fehler.	Ich lese noch nicht fließend.	Ich kann nach einzelnen Sätzen Pausen einlegen.	Ich lese noch oft monoton.	Ich lese so, dass mir das Publikum meistens gut zuhört.	Ich nehme die Stimmung im Raum wahr.
Ich lese zum Teil noch unverständlich.	Einfache Wörter betone ich richtig.	Ich lese fehlerhaft und verstehe daher den Text nur ungenügend.	Ich lese noch zu leise.	Ich lese noch viel zu langsam und mache noch Fehler.	Ich lese noch mit vielen Stockungen.	Ich mache nach einem Abschnitt ganz kurze Atempausen.	Ich lese noch nicht ausdrucksvoll.	Ich kann das Publikum vergessen und vorlesen.	Mir ist es zu Beginn des Vorlesens wohl.

↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
Aussprache	Betonung	Richtigkeit	Lautstärke	Lesetempo	Lesefluss	Pausen	Stimmführung	Einbezug Zuhörer	Stimmung

Kompetenzraster Vorlesen

Leseplatz Schule Fluhmühle Luzern