

Buch vorstellen

Ich formuliere meine Sätze immer klar und sehr gut verständlich, der Zuhörer kann immer folgen.	Ich kann die Lautstärke je nach Inhalt ganz gezielt und passend einsetzen.	Ich kann passend zum Inhalt mein Tempo bestimmen, einmal langsam, einmal schneller. (Ich spreche flüssend und fehlerfrei.) Der Zuhörer kann mir gut folgen.	Ich spreche flüssend und kann schwierige Wörter richtig brauchen und erklären. Meine Formulierungen zeigen auf, dass ich die Grammatik und den Wortschatz so gut beherrsche, dass ich den Inhalt des Buches sinngemäss richtig und gut verständlich vorstellen kann.	Ich spreche sehr ausdrucksvoll und kann die gewünschte Wirkung problemlos erzielen.	Ich setze Pausen immer ganz gezielt zum Inhalt passend ein.	Gelingt mir sehr gut.
Ich rede immer klar und gut verständlich.	Ich kann angemessen laut sprechen. Wenn die Lautstärke grösser wird, kann ich das Sprechtempo beibehalten, wenn es vom Inhalt her nicht auch gesteigert werden muss.	Ich kann angemessen schnell und fehlerfrei sprechen.	Ich spreche ohne nach Wörtern suchen zu müssen. Meine Formulierungen sind auch grammatikalisch richtig.	Ich kann die Stimme passend zum Inhalt verändern und kann mit der Stimme Wirkung erzielen.	Ich kann die Pausenlänge je nach Inhalt des Textes variieren.	
Ich spreche meistens klar und gut verständlich.	Ich kann die Lautstärke dem Inhalt anpassen.	Ich kann mein Tempo ab und zu dem Inhalt anpassen. (Dies gelingt mir mit nur wenigen Versprechern.)	Ich spreche meistens flüssend und ich habe immer alle meine Wörter und Formulierungen zur Hand.	Ich setze die Stimme sinnvoll ein und spreche meistens ausdrucksvoll.	Pausen sind meist sinnvoll eingesetzt.	Ich muss noch üben.
Ich spreche oft klar und verständlich.	Ich finde oft heraus, mit welcher Lautstärke ich sprechen muss.	Ich spreche langsam, aber richtig und gut verständlich.	Ich spreche oft flüssend, nur noch mit wenigen Stockungen, weil mir Wörter entfallen sind oder ich über den Inhalt nachdenken muss.	Ich spreche noch zu wenig ausdrucksvoll.	Viele Pausen sind passend.	
Ich kann auch schwierige Wörter richtig aussprechen.	Ich spreche leise.	Ich spreche noch zu langsam oder zu schnell, mit wenigen oder ohne Fehler.	Ich spreche noch mit vielen Stockungen, weil ich die Wörter suchen muss oder weil ich über den Inhalt nachdenken muss.	Ich spreche ab und zu monoton.	Ich kann nach einzelnen Sätzen Pausen einlegen.	Ich muss noch viel üben.
Ich spreche die einfachen Wörter meistens richtig aus.	Ich spreche noch viel zu leise.	Ich spreche noch viel zu langsam oder viel zu schnell und mache noch Fehler.	Ich spreche noch nicht flüssend. Ich finde aber meine Wörter meistens, die ich sagen möchte.	Ich spreche oft monoton.	Ich mache nach einem Abschnitt ganz kurze Atempausen.	
↑ Aussprache / Betonung	↑ Lautstärke	↑ Sprechtempo	↑ Inhalt / Wortschatz	↑ Stimmführung	↑ Pausen	

Ich kann die Zuhörer fesseln und angemessen ins Geschehen einbeziehen. Ich kann mit Störungen umgehen.	Ich bin aktiv dabei, nehme die Stimmung im Raum wahr und nutze sie positiv.	Ich spreche sehr ausdrucksvoll und packend. Ich kann die Lautstärke, die Betonung, das Sprechtempo, die Stimmführung und die lautmalerischen Aussagen als Mittel so einsetzen, dass die Stimmung des Buchinhaltes gezeigt werden kann.	Mir gelingt es sehr gut.
Ich kann die Zuhörer zu angemessenen Aktivitäten motivieren.	Ich kann die Stimmung im Raum aufnehmen und darauf angemessen reagieren.	Ich spreche sehr ausdrucksvoll und packend.	
Ich lasse Antworten von Zuhörern einfließen und nehme sie angemessen auf.	Ich versuche die positive Stimmung einzubeziehen.	Ich kenne verschiedene Möglichkeiten, wie die Stimmung aufgezeigt werden kann.	Ich brauche noch Unterstützung.
Ab und zu kann ich das Publikum miteinbeziehen.	Ich nehme die Stimmung im Raum wahr.	Mir gelingt es, zum Teil Elemente des Buches, die eine Stimmung aufzeigen, aufzunehmen und beim Sprechen einzubauen.	
Ich spreche so, dass mir das Publikum meistens gut zuhört.	Ich nehme zum Teil die Zuhörer und deren Stimmung wahr.	Ich kann mit Lautstärke oder Lesetempo die Stimmung des Buchinhaltes andeuten.	Ich muss noch sensibilisiert werden.
Ich kann das Publikum vergessen und mit dem Büchervorstellen beginnen.	Mir ist es zu Beginn des Vorstellens wohl sein.	Ich nehme die Stimmung eines Buches wahr.	
↑ Einbezug Zuhörer	↑ Stimmung	↑ Spannung Inhaltliche Stimmung	